فلائد العقبان فيما يورث الفقر والنسيان

تأليف :

الشيخ العلامة المحدث الفهامة

إبراهيم بن محسد الناجي الدمشقي الشانعي

(المتوفى: ٩٠٠ هـ)

رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدارين

تحقيق وتعليق :

ابن حرجو الجاوي

غفرالله تعالىله ولوالديه ولأجداده ولمشايخه وتجميع المسلمين

اسم الكتاب: «فلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان»

المؤلف: الشيخ إبراهيم بن محمد الناجي الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ)

المحقق: ابن حرجو الجاوي

المصمم : ابن حرجو الجاوي

حقوق طبع هذه النسخة محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

على نفقة : مكتبة ابن حرجو انجاوي

[مقدمة المحقق]

بسىم الله الرحمن الرحيع

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه، وبعد:

فهذا كتاب فيه بيان شأن النسيان ألفه الشيخ إبراهيم الناجي الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ) -رحمه الله تعالى- سماه «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان».

قدمته للكراء الكرام، بعد أن حققته بقدر الإمكان وضيق المقام، ولا أدعي فيه الكيال، ولا أزال قابلا لباب الانتقاد وتعديل المقال.

فليس هذا إلا مجرد المحاولة، من عبد ضعيف ليس له سوى قليل من النضاعة.

وأسأل الله تعالى أن يجعل عملي هذا خالصا لوجهه الكريم، وينفع به من يريد سلوك الطريق المستقيم، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير.

وكتبه في سوكابومي : ٢١ / ٢٠١٦ م كثير الذنوب والمساوي ابن حرجو الجاوي

[منهج التحقيق]

كان منهجي في تحقيق هذا الكتاب يتلخص كما يلي :

- نسخت الكتاب كله بيدي عبر الحاسوب ثم قابلت المنسوخ على النسخ المخطوطة.
- صدرت هذا الكتاب بمقدمة فيها بيان منهج التحقيق ونهاذج صور المخطوطات وترجمة مؤلف هذا الكتاب.
 - رمزت إلى المخطوطة التي اعتمدت عليها بكلمة (الأصل)
- عدلت بعض العبارات الخاطئة في الكتابة التي يكثر شيوعها وتحتاج إلى
 تعديل وتعليق.
 - استعملت علامات الترقيم التي تستعمل في هذا العصر.
- وضعت العناوين الجديدة المساعدة بين علامتين كهذا [...]، كما أنني أشرت إلى بعض الكلمات التي تحتاج إلى مزيد الضبط بين تلك العلامة أيضا.
 - خرجت نصوص العلماء بعد وضعها بين علامة كذا ().
- ◄ خرجت نصوص الآيت القرآنية بعد وضعها بين علامة ﴿ ﴾ بذكر اسم
 السورة ورقم الآية.
- خرجت نصوص الأحاديث النبوية بعد أن وضعتها بين علامتين كهذا « »
 وعزوتها إلى مظانها بذكر اسم الكتاب و رقم سلسلة الحديث في ذلك
 الكتاب.

- ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في هذا الكتاب ترجمة وجيزة، أغلبها مأخوذة
 من كتاب «الأعلام» للعلامة المؤرخ الزركلي، وربها أطلت ترجمة العلماء
 بذكر أسهاء مصنفاتهم ليتنفع بها الطلاب المبتدؤون.
 - وضعت فهرس المراجع والموضوعات في آخر الكتاب.

[تعريف موجز بالنسخة الخطية]

مصدر المخطوطة:

إني في تحقيق هذا الكتاب قد اعتمدت على نسخة مصورة وحيدة يتيمة كاملة من محفوظات المكتبة الأزهرية، وكتبت بمداد أسود. غير أن فيها أخطاء كتابية كثيرة أشياء كثيرة من من البياض والطمس.

عدد أوراقها ٨ مع صفحة الغلاف، وكل صفحة لها ٢٥ سطرا، وكل سطر يحوى ما بين ٦-١٠ كلمة تقريبا.

هذه النسخة انتهى نسخها يوم الثلاثاء بين الظهر والعصر ١٤ ربيع الآخر سنة ١١٢٤ هـ

عنوان النسخة المخطوطة:

ذكر المصنف في النسخة التي اعتمدت عليها عنوان هذا الكتاب وهو «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان».

وذكره الشيخ عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (١٠٦/١) باسم : اتخذير الإخوان فيها يورث الفقر والنسيان.

ولعله اعتمد على نسخة أخرى لم أقف عليها.

توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

بعد مطالعة كتب التراجم والطبقات وفهارس الكتب وجدت صحة نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه وهو الشيخ إبراهيم الناجي الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ) رحمه الله تعالى.

و ذلك للأدلة التالية:

- وجود اسم المؤلف في غلاف النسخة الخطية التي عثرت عليها.
- تصریح بعض المترجمین لترجمة الشیخ إبراهیم الناجي الشافعي (ت:
 ۹۰۰ هـ) رحمه الله تعالى بأن الكتاب له.

ومنهم: المؤرخ الكبير حاجي خليفة (المتوفى: ١٠٥٧هـ) فإنه نسبه إليه في كتابه «كشف الظنون» (١٣٥٤/٢) فقال: («قلائد العقيان، فيها يورث الفقر والنسيان» للشيخ، الحافظ: إبراهيم بن محمد الناجي، الشافعي. المتوفى: سنة ٩٠٠، تسعهائة. مختصر. وأوله: (الحمد الذي علمنا ما لم تكن نعلم ... الخ). نظمه: الشيخ، أبو عبد الله: محمد ابن الغري. في بحر الرجز).

ومنهم : العلامة عمر رضا كحالة فإنه نسبه إليه في كتابه «معجم المؤلفين» (١٠٦/١)

[نهاذج صور المخطوطات التي تم الاعتباد عليها]

لسم الله الرحمن الرجيم في راك يج المتفز للحافظ المعدث برهان الدب ابواسعاق الراهيم بن معرب عدود الناجي الدمشف السافع رحمة اسعليه للحمد سه الذي علمناما لم نكن نفار وصلى المقلى سدنا محدو الدوصعيدي المويعدفق وتكرر سوال جاعة من الاصحاب والاحوان افا دة ماورد ا وقدل فيمايورة الفقر والشيان فاحبتهم المطلبتهم واحلبت من ذلك ماحض في الان مجروا لبسهل حفظه قد اعيد الشي التقرم لغا برة لابنفك عنصله وعايده وسميس فلا برالفقان فها بورة الفقروالسيان وانتفتها بحدرات من عنط واحدا موزينها عرابس معذمران ولاغلو اكفرما ذكرندمن نظرفكن دع مايربيك الجاء مالايربيك وكسف وقد فدلوالا عنادي غالب على النخوية لا على الانزوانية المتسان وعلية التنكلان فن ما بورع العق و يميع الرزف ارتكاب الذب والنهاون بالصلاة لاسماغ الجاعة وربها نقري تارى انصلاة الج المصلين فاحي والأنا والكذب وسب سيدنا الملائر وعمورضي الله تما في عنهما وسب الديج ولومة الطع واللف بالحام الطبارة والداة بالرحل البية ووالدالة الخلاوسوال الناس من غيرفضروا والأهل وعالات الفرا وتزكينه الصا ونتمنة الاحرار الإسرارة لابن الحو

صورة الورقة الأولى لمخطوط كتاب «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان» من محفوظات المكتبة الأزهرية.



صورة الورقة الأخيرة لمخطوط كتاب «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان» من محفوظات المكتبة الأزهرية.

[ترجمة وجيزة للمؤلف]

هو الإمام الحافظ محدث الديار الدمشقية شيخ الإسلام برهان الدين إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الدمشقي، القبيباتي، الشافعي، المعروف بالناجي.

من الحفاظ المعاصرين للإمامين السخاوي والسيوطي وتلك الطبقة، إلا أن الحافظ السيوطي قال عنه: (لم يكن في حفظ الحديث نصيب). ولعله من باب ما يجرى بين المتعاصرين عادة.

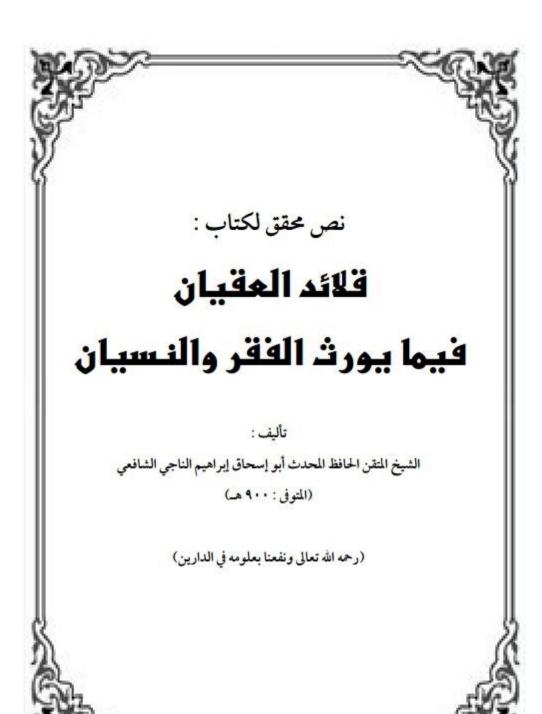
ولد سنة ٨١٠ هـ، وتوفى في رمضان سنة ٩٠٠ هـ.

أما شهرته بالناجي، فقيل: لأنه كان حنبليا وتحول شافعيا!. والله أعلم بحقيقته.

من تصانيفه:

- التعليقة على الترغيب والترهيب.
- العنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة».
 - ٣) «المعين على فعل سنة التلقين».
 - ٤) (رسالة في الشفاعة).
 - ٥) «ثلاثيات رواية عن ابن حجر في الحديث».
- الناجي عن الناسخ والمنسوخ، هل يمكن جمعه.
 - ٧) العجالة الإملاءا.
- ٨) «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان»، وهو هذا الكتاب الذي أقوم بتحقيقه.

١ انظر : (معجم المؤلفين : ١٠٦/١ ، الأعلام : ١/ ٦٥ ، فهرس الفهارس : ٢/ ٦٦٨)



[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرميم

قال الشيخ المتقن الحافظ المحدث برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الناجي الدمشقى الشافعي -رحمة الله عليه-:

الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم، وبعد:

[سبب تأليف الكتاب]

فقد تكرر سؤال جماعة من الأصحاب والإخوان إفادة ما ورد أو قيل فيها يورث الفقر والنسيان، فأجبتهم إلى طلبتهم، وأمليت من ذلك ما حضرني الآن مجردا، ليسهل حفظه.

قد أعيد الشيء [المتقدم] لفائدة لا ينفك عن صلة وعائدة، وسميته :

«قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان»

وأتبعتها بمحذرات من نمط واحد، أبرزتها [عن أبين] محذرات. ولا يخلو أكثر ما ذكرته من نظر، لكن "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك"، وكيف؟ وقد قيل، والاعتهاد في غالبه على التجربة، لا على الأثر، والله المستعان، وعليه التكلان.

وفي الأصل: (التقدم)

[ً] ما بين المعقوفتين كلمة غير واضحة في الأصل، فاجتهدت في ضبطها، وأرجوني موفقا له.

[·] قطعة من نص الحديث النبوي رواها الترمذي في اسننه، (٢٥١٨) وقال : هذا حديث حسن صحيح. ورواه البخاري في اصحيحه، (٢/ ٧٢٣) موقوفا على حسان بن أبي سنان.

[الأشياء التي تورث الفقر وتمنع الرزق]

[فمها] يورث الفقر ويمنع الرزق:

ارتكاب الذنب، والتهاون بالصلاة، لا سيما في الجماعة، وربها تعدى تارك الصلاة إلى المصلين فأحرمتهم، والزنا، والكذب، وسب سيدنا أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها، وسب الربح، ونومة الضحى، واللعب بالحمام الطيارة، والبداءة بالرجل اليمنى [عند دخوله] الخلاء، وسؤال الناس من غير فقر، و [احتكار] القوت، وكثرة الضحك، والدعاء بالشر [على الأولاد] والأهل، و [ممارات] القراء، و [تزكية] [الفجار بالصلاح]"، وتنمية الأحرار الأشرار.

وفي الأصل (فمن ما)

٢ ما بين المعقوفتين كلمة غير واضحة في الأصل.

في الأصل طمس لا يمكنني قراءته. والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

^{*} ما بين المعقوفتين بياض في الأصل، والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

افي الأصل: (عالات)

[&]quot; في الأصل : (نزكية)

العقوفتين طمس لا يمكنني قرائته، والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيها يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

[قول الإمام ابن الجوزي فيها يورث الفقر والنسيان]

قال ابن [الجوزي"]" كتابه السلوة الإخوانا": (وقص الأظفار بالفم، وكنس المنزل بخرقة، وطرح قتات الخبز في المنزل، والتدلك في الحمام بالنورة).

[قول الإمام الزرنوجي وغيره فيها يورث الفقر والنسيان]

قال صاحب «آداب العالم والمتعلم» من الحنفية نثرا، وغيره نظما، ومن نقل ذلك من متأخرى الشافعية كابن العماد [الأقفهسي"] " وغيره :

(والنوم عريانا، وكذا البول، والأكل جنبا، والتهاون بسقط المائدة، وإحراق قشور البصل والثوم، وكنس البيت بالليل، وترك القهامة أي الكناسة في البيت،

[&]quot; هو الإمام عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ) : علامة عصره في التاريخ والحديث، له نحو ثلاث مئة مصنف، منها (تلقيح فهوم أهل الآثار) و (الأذكياء وأخبارهم) و (مناقب عمر بن عبد العزيز) و (روح الأرواح) و (شذور العقود في تاريخ العهود) و (المدهش) و (المقيم المقعد) و (صولة العقل على الهوى) و (الناسخ والمنسوخ) و (تلبيس إبليس) و (فنون الأفنان في عيون علوم القرآن) و (لقط المنافع). وغير ذلك .انظر «الأعلام» (٣١٢-٣١٦)

[&]quot; ما بين المعقوفتين طمس في الأصل لا يمكنني قراءته

[&]quot; ذكر هذا الكتاب بهذا الاسم الشيخ إسهاعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ) في كتابه «هدية العارفين» (١، / ٥٢١) ولم أر غيره ذكره، ثم إني لم أجده مطبوعا أو مخطوطا، وإنها وجدت كتابا لابن الجوزي بعنوان يشبهه وهو «سلوة الأحزان بها روي عن ذوي العرفان»

[&]quot;كذا في الأصل، ويبدو أن المصنف أراد ذكر كتاب التعليم المتعلم اللإمام برهان الدين الزرنوجي الحنفي (كان حيا قبل ٩٣ هـ) وهو من تلامذة الإمام الفرغاني الحنفي، له التعليم المتعلم لتعلم طريق العلم». انظر المعجم المؤلفين (٣/٣٤) والسبب في ذلك أنني بعد البحث لم أجد كتابا بمثل ما ذكره المصنف ألفه الحنفية فيه بيان ما يتعلق بشأن النسيان، وأما كتاب التعليم المتعلم فقد ذكر مؤلفه الأشياء التي توجب الفقر والنسيان.

[&]quot; في الأصل: (الأفقهسي)

[&]quot; هو الإمام أحمد بن عهاد بن يوسف بن عبد النبي، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي ثم القاهري (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ): الفقيه الشافعي، كثير الاطلاع، في لسانه بعض حبسة. له (التعقبات على المههات) و (شرح المنهاج) و (السر المستبان مما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان) و (التبيان في آداب حملة القرآن) ومنظومة في (العقائد) و (المعفوات) و (الذريعة في أعداد الشريعة) و (كشف الأسرار عها خفى عن الأفكار) و (نيل مصر). انظر «الأعلام» (١٨٤/))

والتخلل بكل عود، وغسل اليدين بالطين والتراب، والجلوس على [العتبة]"، والاتكاء على [أحد]" زوجي الباب، والتوضؤ في [المبرز]"، وخياطة الثوب على بدنه، و [تجفيف]" الوجه بالثوب. قلت : وقيل : إن مسح الوجه [بالليل]" يجلب [الصرفة]" أيضا. وترك بيت العنكبوت في المنزل)".

[قول الإمام أبي الليث السمرقندي فيها يورث الفقر والنسيان]

قال" أبو الليث السمرقندي" في كتابه «بستان العارفين» : (وتركه في الإصطبل يهزل الدواب)".

4- 4-0 - \$0-0

[&]quot; في الأصل (القبة) " في الأصل : (إحدى)

٠٠ في الأصل : (التبرز)

[&]quot; في الأصل: (تجفف)

[&]quot; كذا في الأصل، وورد في الهامش : (قوله بالليل لعله بالذيل).

قلت : الصحيح هو المثبت في الهامش، وبعض المصادر تؤكد ذلك. انظر ابغية الطلب في تاريخ حلب، (٢/ ٦٣٠)

[&]quot; كذا في الأصل.

[&]quot; انظر : اتعليم المتعلم طريق التعلم، (١٣٥)

[&]quot; نقله المصنف هنا بشيئ من التصرف.

[&]quot; هو الإمام نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، أبو الليث، الملقب بإمام الهدى (ت: ٣٧٣ هـ): من أثمة الحنفية، من الزهاد المتصوفين. له تصانيف نفيسة، منها " تفسير القرآن" و " عمدة العقائد" و " يستان العارفين" و " خزانة الفقه" و " تنبيه الغافلين " و " فضائل رمضان" و " المقدمة" و " شرح الجامع الصغير " و " عيون المسائل" و " دقائق الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار" و " مختلف الرواية " و " شرعة الإسلام" و " النوازل من الفتاوى " و " تفسير جزء: عم يتساءلون" ورسالة في " أصول الدين " . انظر «الأعلام» (٨/ ٢٧)

٣ انظر : ابستان العارفين؛ (١/ ٣٦٨)

قال الزركشي^ في «قواعده» : (وتقتل؛ لأنه من ذوات السموم). [أشياء أخرى تورث الفقر والنسيان]

قال" صاحب ﴿[الآداب]"":

(وإسراع الخروج من المسجد بعد صلاة الفجر، والابتكار [في]" الذهاب إلى السوق، والإبطاء في الرجوع منه، وشراء [كسر]" الخبز من الفقراء، والسؤال، وترك تخمير الأواني، وإطفاء السراج بالنفس، والكتابة بقلم معقود، والامتشاط بمشط متكسر، والتعمم قاعدا، والتسرول قائها، والبخل، والتقتير، والإسراف، والكسل، والتواني، والتهاون في الأمور، وترك الدعاء للوالدين، ونداؤهما باسمهها، والمشي قدام المشايخ. وقد جاء نهي الولد والمتعلم والتلميذ أن ينادي أباه أو معلمه وشيخه باسمه، ويمشى أمامه، بل خلفه كالخادم)".

[&]quot; هو الإمام محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، أبو عبد الله، بدر الدين (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ): العالم بفقه الشافعية والأصول. تركي الأصل، مصري المولد والوفاة. له تصانيف كثيرة في عدة فنون، منها (الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة) و (لقطة العجلان) و (البحر المحيط) و (إعلام الساجد بأحكام المساجد) و (الديباج في توضيح المنهاج) و (مجموعة) و (المنثور) و (التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح) و (ربيع الغزلان) و (عقود الجهان، ذيل وفيات الأعيان). انظر «الأعلام»

[&]quot; وهو المشهور بـ المنثور في القواعد، رأيته مطبوعا في مجلدين بتحقيق محمد حسن إسماعيل.

^{· ·} انظر : «المنثور في القواعد الفقهية» (٢/ ١١٣)

[&]quot; ذكره المصنف هنا بشيء من التصرف.

[&]quot;في الأصل: (الأدواب)

[&]quot;كذا ذكره المصنف، وهو أراد كتاب اتعليم المتعلم، وقد سبق بيان ترجمة مؤلفه.

[&]quot;في المطبوع (ب)

[&]quot; في المطبوع: (كسرات)

[&]quot; انظر: (تعليم المتعلم طريق التعلم) (١٣٥)

[المشى أمام الأب وندائه باسمه يورثان الفقر والنسيان]

وروى ابن السني " وغيره عن عبيد الله -بالتصغير - بن زحر -بفتح الزاي المعجمة، وإسكان الحاء المهملة، آخره راء مهملة - قال : يقال : "من العقوق أن تسمى أباك باسمه، وأن تمشى أمامه في طريق ١٠٠٠.

وروي أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى غلاما مع أبيه، فقال : «لا [تمش] "أمامه، [ولا تستسب] ولا تجلس قبله، ولا تدعه باسمه "".

[منع خميرة العجين يورث الفقر]

وذكر أبو الليث في ابستانه : مما يورث الفقر منع خميرة العجين. "

٣ هو الإمام أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط الدينوري، أبو بكر ابن السني (٢٨٤)

⁻ ٣٦٤ هـ): المحدث الثقة، الشافعي المذهب من تلاميذ النسائي. ناهز الثهانين. من أهل الدينور. سمع بالعراق ومصر والشام والجزيرة. وصنف كتبا، منها (عمل اليوم والليلة) و (فضائل الأعمال) و (القناعة) و (الطب النبوي) و (الصراط المستقيم) و (المجتبى) اختصر به سنن النسائي. ومات فجأة وهو يكتب. انظر الأعلام، (٢٠٩/١)

١٠٠٠ انظر : ٤عمل اليوم والليلة، (٣٩٦)

[&]quot; في الأصل : (تمشي)

[&]quot; ما بين المعقوفتين غير موجود في الأصل، وهو موجود في نسخة عمل اليوم والليلة.

[&]quot; انظر : اعمل اليوم والليلة، (٣٩٥)

[&]quot; انظر : ابستان العارفين، (٣٦٨) وانظر أيضا : اتفسير الثعلبي، (٧/ ٢٨٠)

[ترك بيوت العنكبوت في البيت يورث الفقر]

وروى الثعلبي" في التفسيره الله عن جعفر الصادق" قال : سمعت أبي يقول : قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يقول : (طهروا بيوتكم من نسج العنكبوت، فإن تركه في البيت يورث الفقر)".

قال" : وقال" : (منع الخميرة يورث الفقر). انتهى."

[قول الإمام علاء الدين البخاري فيها يورث الفقر]

وقال الشيخ علاء الدين البخاري · : (وشق الغنم والمعز بالمشي بينهما) وكان يتقى ذلك فإذا اضطر إليه فقله وقرأ سورة لإيلاف قريش. · ·

[&]quot; هو الإمام أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت : ٤٢٧ هـ) : المفسر، من أهل نيسابور له اشتغال بالتأريخ. من كتبه (عرائس المجالس) و (الكشف والبيان في تفسير القرآن) يعرف بتفسير الثعلبي. انظر «الأعلام» (١/ ٢١٢)

[&]quot; المشهور بـ الكشف والبيان عن تفسير القرآن،

[&]quot; هو الإمام جعفر بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين السبط، الهاشمي، القرشي، الملقب بالصادق (أبو عبد الله) (٨٠ - ١٤٨ هـ). من أجلاء التابعين. وله منزلة رفيعة في العلم. ولقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط. له أخبار مع الخلفاء من بني العباس وكان جريئا عليهم صداعا بالحق أخذ عنه جماعة، منهم الامامان: أبو حنيفة ومالك. له رسائل مجموعة في كتاب. انظر «معجم المؤلفين: ٣/ ١٤٥٥ و «الأعلام» (٢/ ١٢٦)

[&]quot; انظر : الكشف والبيان عن تفسير القرآن (٧/ ٢٨٠)

[&]quot; القائل جعفر الصادق.

[&]quot; القائل على بن أبي طالب رضى الله عنه.

[&]quot; انظر : ١ الكشف والبيان عن تفسير القرآن (٧/ ٢٨٠)

[&]quot; هو الإمام عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين البخاري (ت: ٧٣٠ هـ) : الفقيه الحنفي من علماء الأصول. من أهل بخارى. له تصانيف، منها " شرح أصول البزدوي" سماه " كشف الأسرار " و " شرح المنتخب الحسامي ". كان كثير الشفقة، رقيق القلب، متوقفا في سفك الدماء، تمرس بالفروسية. انظر الأعلام (١٤/٤)

[&]quot; ذكر مثل هذا أيضا الإمام العَلْمَوي (ت : ٩٨١ هـ) في كتابه «العقد التليد في اختصار الدر النضيد» (١٠٠)

[قول الإمام قاضي خان فيها يورث الفقر]

وفي افتاوى قاضي خان الله عن كان ظفره طويلا أي متفاحشا الطول يكون رزقه ضيقا.

فصل":

[فيها يورث النسيان بالخاصية]

ومما يورث النسيان بالخاصية:

الحجامة في نقرة القفا، والنظر إلى الماء الراكد، والبول فيه. " زاد الحافظ الذهبي " في «[الطب النبوي] " ؛ (ثم يتوضأ منه) ".

[&]quot; هو الإمام حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز، فخر الدين، المعروف بقاضي خان الأوزجندي الفرغاني (ت: ٩٥١ هـ) : الفقيه الحنفي، من كبارهم. له (الفتاوى) و (الأمالي) و (الواقعات) و (المحاضر) و (شرح الزيادات) و (شرح الجامع الصغير) و (شرح أدب القضاء للخصاف) وغير ذلك. انظر «الأعلام» (٢/ ٢٢٤)

[&]quot; رأيته مطبوعا في ٤ مجلدات كبرة.

[&]quot; ورد في الهامش : (مطلب : ما يورث النسيان)

[&]quot; انظر : (تعليم المتعلم) (١٣٣)

[&]quot; هو الإمام محمد بن أحمد بن عثمان بن قايهاز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) : الحافظ، المؤرخ، العلامة المحقق. تركهاني الأصل، من أهل ميافارقين، مولده ووفاته في دمشق. كف بصره سنة ٧٤١ هـ تصانيفه كثيرة : منها " دول الإسلام" و" المشتبه في الأسهاء والأنساب، والكني والألقاب" و " العباب" و " تاريخ الإسلام الكبير" و " سير النبلاء" و " الكاشف" و " العبر في خبر من غبر" و "طبقات القراء" و " الإمامة الكبرى" و"الكبائر" و " تهذيب تهذيب الكهال" و "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" و " المختصر المحتاج إليه من تاريخ الدبيثي" و "معجم شيوخه" و " المفتي في الكني" و " الإعلام بوفيات الإعلام" و " تجريد أسهاء الصحابة" و " المغني" و " الرواة الثقات" و "الطب النبوي" و " المرتجل في الكني " و " زغل العلم" و " المستدرك على مستدرك الحاكم" و " أهل المئة فصاعدا" و " ذكر من اشتهر بكنيته من العلم" و " معرفة القراء الكبار". انظر «الأعلام» (٥/ ٣٢٦)

[&]quot; في الأصل: (طيه)

والنظر إلى المصلوب، وقراءة ألواح القبور. وعبر صاحب" «الهدي»" من الحنابلة بـ: (الإكثار من قرائتها)."

وأكل الكزبرة الرطبة، وسؤر الفأر، والتفاح الحامض. وأغرب في «الهدي» وقال : إدمان أكله. "

وأطلق بعضهم من المالكية وغيرهم : التفاح. " وكذا الإمام [السفاسي]".

[الإمام الزهري ترك أكل التفاح لأنه يورث النسيان] ونقل عن الزهري أنه قال: (ما أكلته منذ عانيت الحفظ)."

^{*} هو الإمام محمد بن أبي بكر بن أبيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، أبو عبد الله، شمس الدين الامام محمد بن أبي بكر بن أبيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، أبو عبد الله، شمس الدين الامام الاصلاح الإسلامي، وأحد كبار العلياء. مولده ووفاته في دمشق. ألف تصانيف كثيرة منها (إعلام الموقعين) و (الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) و (شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل). و (كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء) و (أحكام أهل الذمة) و (شرح الشروط العمرية) و (تحفة المودود بأحكام المولود). و (مفتاح دار السعادة) و (زاد المعاد) و (الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة) و (الكافية الشافية) منظومة في العقائد، شرحها أحمد بن عيسى النجدي في كتاب (شرح نونية ابن القيم) و (أخبار النساء) و (مدارج السالكين) و (رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية) و (كتاب الفروسية) و (تفسير المعوذتين) و السالكين) و (الوابل الصيب من الكلم الطيب) و (الروح) و (الفوائد) و (روضة المحبين) و (حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) و (إغاثة اللهفان) و (إجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية) و (الجواب الكافي) ويسمى (الداء والدواء) و (التبيان في أقسام القرآن) و (طريق المجرتين) و (عدة الصابرين) و (هداية الحياري). انظر «الأعلام» (77)

[&]quot; أي كتاب قزاد المعاد في هدى خير العبادة

[&]quot; انظر : قزاد المعاد في هدي خير العبادة (٤/ ٣٥٥)

[&]quot; انظر : قرَّاد المعاد في هدي خير العبادة (٤/ ٣٥٥)

[&]quot; انظر : «حاشية ابن عابدين» (١/ ٢٢٥) وأصله في «الكامل في ضعفاء الرجال» (٢/ ٤٨٣) فإن الحكم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله الأيلي روى بإسناده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم إنه قال : «ست من النسيان سؤر الفأر وإلقاء القملة وهي حية والبول في الماء الراكد وقطع الفطار ومضغ العلك وأكل التفاح ويحل دلك اللبان الذكر».

[&]quot; كذا في الأصل، ولم أدر ضبطه الصحيح.

[&]quot; ذكره بمعناه الإمام ابن العماد في اشذرات الذهب في أخبار من ذهب؛ (٢/ ١٠٠)

ولعل المراد الحامض منه."

قال هذا المالكي : و حسو البيض النميرشت.

وقال ابن وهب عن الليث : (كان ابن شهاب -يعني الزهري- يكره أكل التفاح الحامض، وسور الفأر، ويقول : إنها يورثان النسيان). "

[أكل الجلجلان يورث النسيان]

وفي حديث ذكره صاحب "الفردوس" : "أكل الجلجلان [نوع من السمسم] " وهو الأسود". انتهى. "

[&]quot; هذا هو الراجح في رأيي كما ذكره كثير من العلماء ومنهم الإمام الصفوري في انزهة المجالس ومنتخب النفائس؛ (٢/ ١٦١) وهو منسوب إلى على بن أبي طالب رضي الله عنه. والإمام السفاريني الحنبلي (المتوفى : ١١٨٨هـ) في اغذاء الألباب في شرح منظومة الأداب؛ (٢/ ٥١) ونسبه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. ومثله ما ذكره ابن عابدين في احاشيته، (١/ ٢٥٥)

[&]quot; انظر : •حياة الحيوان الكبرى» (٢/ ٢٧٣) •شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (٢/ ١٠٠).

٩ هو الإمام شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو، أبو شجاع الديلمي الهمذاني (٥٤٥ - ٥٠٥ هـ) : المؤرخ من العلماء بالحديث. له (تاريخ همذان) و (فردوس الأخبار بمأثور الخطاب، المخرج على كتاب الشهاب) اختصره ابنه شهردار وسماه (مسند الفردوس) واختصر المختصر ابن حجر العسقلافي وسماه (تسديد القوس في اختصار مسند الفردوس) وله (رياض الأنس لعقلاء الإنس). انظر «الأعلام» (٣/ ١٨٣)

١٠ اسمه الكامل افردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب، رأيته مطبوعا في ٥
 مجلدات.

[·] في الأصل : (ثم نوع من الأنواع السمسم)

[&]quot; لنظر : «الفردوس بمأثور الخطاب، (٤٠٨٣)

وقال صاحب" «الصحاح»": (وهو ثمرة الكزبرة)".

وقال أبو الغوث" - يعني اللغوي - : (هو السمسم في قشره قبل أن يحصد)".

[قول الإمام الذهبي فيها يورث النسيان]

قال الذهبي : (والإكثار من البصل النيء، وأكل الباقلاء أي الفول، والمشي في [الطواريق] ") ".

قلت : ولم أر لفظة الطواريق في اللغة، مجموعة هكذا أو لا مفردة، وإنها هي عامية مؤيدة.

[&]quot; هو الإمام إسماعيل بن حماد الجوهري، أبو نصر (ت: ٣٩٣ هـ): أول من حاول (الطيران) ومات في سبيله. من الأثمة اللغويين. أشهر كتبه (الصحاح) مجلدان. وله كتاب في (العروض) ومقدمته في (النحو). أصله من فاراب، ودخل العراق صغيرا، وسافر إلى الحجاز فطاف البادية، وعاد إلى خراسان، ثم أقام في نيسابور. وصنع جناحين من خشب وربطها بحبل، وصعد سطح داره، ونادى في الناس: لقد صنعت ما لم أسبق إليه وسأطير الساعة، فازد حم أهل نيسابور ينظرون إليه، فتأبط الجناحين ونهض بها، فخاته اختراعه، فسقط إلى الأرض قتيلا. انظر «الأعلام» (١/٣١٣)

[&]quot;اسمه الكامل االصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،

[&]quot;انظر: االصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (٤/ ١٦٦٠) السان العرب، (١٦٦١)

 [«] هو من أسائذة الإمام الجوهري، وقد نقل كلامه في ٤٨ موضعا من كتابه «الصحاح» ونقله ابن منظور في ٣٦ موضعا في كتابه «لسان العرب»

[&]quot; انظر : «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» (٤/ ١٦٦٠) « لسان العرب» (١/٦٦٦)

[&]quot; في المطبوع (قوارع الطريق)

[&]quot; انظر : «الطب النبوي» (٧٩، ٨٢، ١٧٤)

[المشى في أوساط الطريق يورث النسيان]

ثم أثبت أن المسعودي القاضي " من الحنفية صرح في «قواعده» التي وضعها على «مختصره» في الفقه بكراهة المشي في أوساط الطريق، أسفل الرصفانات؛ لأنها ممشى الدواب، وأن ذلك يورث النسيان.

وعبر ابن العماد [الأقفهسي] " في "منظومته اللامية في آداب الأكل والشرب والنوم "" : (والمشي في الطرق). "

قلت : ومحل ذلك إذا لم يكن هناك نساء ورجال، ويحصل الاختلاط، أما إذا وقع ذلك فإن الرجال يمشون أسفل، والنساء يمشون على الحافات.

وقد بوب أبو داود في كتاب الأدب من «سننه» على هذا، فقال : (باب مشي النساء مع الرجال في الطريق). "

[&]quot; لعله الإمام ركن الدين مسعود بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم الكاشاني السغدى السمرقندي الفقيه الحنفي يعرف بالمسعودي، توفى سنة ٥٢٠ هـ له : «شرح الجامع الصغير للشيباني» في الفروع. و «مختصر المسعودي» في الفروع. انظر «هدية العارفين» (٢/ ٢٢٨) وفي «معجم المؤلفين» (٢/ ٢٢٦) ذكر أنه توفي سنة ٥٩١هـ

م في الأصل: (الأفقهسي)

٩٠ عندي مخطوطه غير أنه ناقص في الأخير.

[&]quot; الذي رأيته في المنظومة اللامية المطبوعة (٥٧) : (والمشي في طرفها)

[&]quot; في الأصل: (سنته)

[&]quot; انظر : اسنن أي داود ١ (٤/ ٥٤٣)

[&]quot;في الأصل: (تلصق الجدار)

[&]quot; في الأصل: (ليعلق)

[&]quot; انظر : اسنن أبي داود ا (٤/ ٥٤٣)

(وتَحُقُفُن الطريق) -بفتح التاء وسكون الحاء وضم القاف الأولى وإسكان الثانية - أي تركبن حُقه -بضم أوله- وهو وسطه؛ يعني لأنه ممشى الرجال وهن يمشين بحافات الطريق، لأنه أستر لهن ".

[المشى بين المرأتين يورث النسيان]

وذكر صاحب «الأدب» من تبعه : (مما يورث النسيان المشي بين المرأتين). "

وقد روى أبو داود في باب (مشي النساء مع الرجال) المذكور، بعد حديث أبي سعيد المار بسنده إلى نافع عن ابن [عمر]": «أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمشى الرجل بين المرأتين»."

أن يكونان عن يمينه وشماله، سواء كانتا أجنبيتين؛ لأنهما عورتان، وهو في الوسط في الاختلاط كما تقدم، أم كانتا محرمين، [لألا] " يسأ به الظن. [بل يمشيان بحافة الطريق]. "

ويحتمل أن يدخل في النهي أن يمشي إحداهما أمامه والأخرى خلفه، وفيه النهى عن اختلاط الرجال بالنساء."

١٠٠ انظر : اعون المعبود شرح سنن أبي داوده (٩/ ٢٥٦٠)

[&]quot; لم يظهر لي المراد به.

٢٠ منهم الإمام أبو الليث السمرقندي. وقد سبقت ترجمته.

[&]quot; انظر : ابستان العارفين؛ (٣٦٨)

[&]quot; في الأصل : (عمران) وهو خطأ والصحيح ما أثبته هنا.

[&]quot; رواه أبو داود في اسننه، (٥٢٧٥)

[&]quot; في الأصل: (ليلا)

[•] ما بين المعقوفتين في الأصل وقع بين عبارتين (لأنها عورتان) و (وهو في الوسط) غير أن معنى العبارة بهذا السياق غير واضح، فعدلت عنه إلى وضعه مثل ما اثبته هنا، لأنه أوضح. انظر «فيض القدير» (٧/ ٣٤٧)

[&]quot; انظر : الفيض القدير ١ (٣٤٧/٦) ابريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية (٢٠٣/٤)

وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بطريق، -وفيه- أمامه امرأة فقال: نستحى، فقالت: الطريق واسع، فقال: «دعوها فإنها جبارة»".

ولعلها كانت ماشية في وسطه فأمرها أن تتنح إلى حافته.

[أشياء أخرى تورث النسيان]

ومما يورث النسيان : أكل لحم التيس و [المعز] "أيضا، وقيده بعض الأطباء بالمسن : ولا سيها المسن ".

وقال الدميري ": (لحم المعز يورث الهم والنسيان) ".

وكذا أكل مخ التيس، وذكر بعض الفضلاء من الأطباء: قال الجاحظ: لحم المعز تحبل الأولاد ويورث الهم والنسيان. انتهى. ""

[&]quot; الحديث رواه البزار في «مسنده» (٦٨٨١) والنسائي في «عمل اليوم والليلة» (٥٥٧) والطبراني في «الأوسط» (٨٦٦٠) وأبو يعلى في «مسنده» (٣٢٧٦) وغيرهم من الحفاظ.

[&]quot; في الأصل شيء من عدم الوضوح.

[&]quot; انظر : الآداب الشرعية والمنح المرعية، (٢/ ٤٣١)

۱۰۰ هو الإمام محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري، أبو البقاء، كال الدين (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ): الباحث، الأديب، من فقهاء الشافعية. من أهل دميرة (بمصر) ولد ونشأ وتوفي بالقاهرة. كان يتكسب بالخياطة ثم أقبل على العلم وأفتى ودرس، وكانت له في الأزهر حلقة خاصة، وأقام مدة بمكة والمدينة. من كتبه (حياة الحيوان الكبرى) و (حاوي الحسان من حياة الحيوان) و (الديباجة في شرح كتاب ابن ماجة) و (النجم الوهاج) و (أرجوزة في الفقه) و (مختصر شرح لامية العجم للصفدى). انظر «الأعلام» (١٨/٨)

١٠٠ انظر : ٥حياة الحيوان الكبري، (٢/ ٤٤٤)

٠٠٠ انظر : ١١١ الحيوان ٥ (٥/ ٢٤٥)

وأكل الأشياء الحامضة، والخمر، والحشيش، والمشي بين الجملين [المقطورين] ١٠٠٠، وإلقاء القمل [بالحياة] ١٠٠٠، وكذا إلقاؤه هو و [القداد] ١٠٠٠ في القبر.

وورد أن الذي يلقي القملة حية لا يكفي الهم. ١٠٠

[لبس النعال السود يورث الهم والنسيان]

وحكي [النقاش ١٠٠] في النفسيره ١٠٠١ و تابعوه، عن ابن الزبير، ويحي بن أبي كثير ١٠٠٠ : أن لبس النعال السود يورث الهم أيضا. ١٠٠٠

وعن ابن الزبير: أنه يورث النسيان أيضا.

" في الأصل: (القطورين)

[&]quot; في الأصل: (بالحيا)

^{···} كذا في الأصل، لعله القذى.

١٠٠ ذكر الجاحظ أنه حديث. انظر «الحيوان» (٥/ ٢٠٤)

۱۰ هو الإمام محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون، أبو يكر النقاش (٢٦٦ - ٣٥١ هـ) : العالم بالقرآن وتفسيره. أصله من الموصل، ومنشأه ببغداد. رحل رحلة طويلة. وكان في مبدإ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرف بالنقاش. من تصانيفه (شفاء الصدور) و (الإشارة) و (الموضح) و (المعجم الكبير) و (مختصره) و (أخبار القصاص). انظر «الأعلام» (١٦ / ٨)

١٠٠ في الأصل: (التفاش)

١٠٠ الشهير بـ اشفاء الصدور، وهو مخطوط ولم أره مطبوعا.

[&]quot; هو الإمام، الحافظ، أحد الأعلام، يحيى بن أبي كثير أبو نصر الطائي مولاهم اليهامي. واسم أبيه: صالح وقيل: يسار وقيل: نشيط. روى عنه: ابنه عبد الله ومعمراً والأوزاعي وهشام بن أبي عبد الله وحرب بن شداداً وعكرمة بن عهراً وشيبان النحوي اوهمام بن يحيى وأبان ابن يزيداً وأيوب بن عتبة ومحمد بن جابراً وأيوب بن النجاراً وجرير بن حازم وسليهان بن أرقم وأبو عامر الخزازاً وعمران القطاناً وعلى بن المباركاً وأبو إسهاعيل القناداً وخلق. توفي سنة تسع وعشرين ومائة. انظر السير أعلام النبلاء (٢٠١٦-٢٠١)

[&]quot; انظر: «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز» (١٤٣/١) «الجامع لأحكام القرآن» (٤٥١/١) «البحر المحيط في التفسير» (٤٠٩/١)

[قول ابن عباس فيما يورث النسيان]

وذكر أبو الشيخ الأصبهاني "في كتابه «النوادر» " عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال: (ثلاث يورث النسيان: البول في الماء الراكد، وإلقاء القملة، ولبس النعل الأسود).

وأسند فيه عن يحي بن أبي كثير قال : (كان يقال إياكم والنعال السود؛ فإنها تورث الهم)."

[قول إبراهيم بن المختار في خسة أمور تورث النسيان]

وذكر عن إبراهيم بن المختار " قال : (خمس تورث النسيان أكل التفاح الحامض، وشرب سؤر الفأر، والحجامة في النقرة، وإلقاء القملة، والبول في الماء الراكد) "...

[مضغ العلك يورث النسيان]

وكذا يورث النسيان : مضغ العلك. ١٠٠٠

وعن الشعبي أنه قال : (اللحم مخافة النسيان) انتهي.

[&]quot; هو الإمام عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني، أبو محمد (٢٧٤ – ٣٦٩ هـ) : من حفاظ الحديث، يقال له أبو الشيخ. ونسبته الى جده حبان. له تصانيف، منها " طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها" و " أخلاق النبي وآدايه" و " ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضا" و " الأمثال" و " العظمة" و " كتاب السنة ". انظر «الأعلام» (٤/ ١٢٠)

[&]quot; لم أقف عليه ولم أر المترجمين لأبي الشيخ ذكروه في كتبهم. لعله من الكتب المفقودة، والله أعلم. " انظر : «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، (١٤٣/١) «الجامع لأحكام القرآن، (١/ ٤٥١) «البحر المحيط في التفسير، (١/ ٤٠٩)

[&]quot; هو إبراهيم بن المختار، أبو إسماعيل التميمي الرازي : حدث عن محمد بن إسحاق بن يسار، وابن جريج، ومالك بن أنس. روى عنه محمد بن حميد الرازي. وقدم بغداد وحدث بها. بين موته وبين موت ابن المبارك سنة. انظر «تاريخ بغداد» (٦/ ١٧٢)

[&]quot; ذكره الجاحظ أنه حديث نبوي. انظر «الحيوان» (٥/ ١٤٦)

۱۳ انظر : (حاشية ابن عابدين) (١/ ٢٢٥)

وفي الأخير نظر، ولعل المراد إدامة أكله؛ فإن له ضراوة كضراوة الخمر، وقيل: إنه يؤكل يوما وينزع يوما.

و ورد : «من أكله أربعين يوما متوالية قسي قلبه، ومن ترك أكله أربعين يوما ساء خلقه». ""

[قول جالينوس فيها يورث النسيان]

وسيأتي قريبا عن جالينوس ": أن النسيان يحدث من أكلم اللحم السمين، ونومة الضحى، والاشتباك على رأس الخلاء.

[&]quot;انظر: ابريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية (٧١/٣)

" هو جالينوس الحكيم: الفيلسوف الطبيعي اليوناني ظهر بعد بقراط من مدينة فرغاموس من أرض اليونانيين إمام الأطباء في عصره ورئيس الطبيعيين في وقته مؤلف الكتب الجليلة في الطب وغيره: من علم الطبيعة وعلم البرهان ومؤلفاته: تنيف على ستين مؤلفا وكان بعد المسيح عليه السلام بنحو ماتتي سنة وبعد الإسكندر بنحو خسائة سنة ونيف ولا يعلم بعد أرسطاطاليس أعلم بالطبيعي من هذين: بقراط وجالينوس قيل: هو من بلاد إيشيا شرقي قسطنطينية في دولة القيصر السادس وجاب البلاد وبرع في الطب والفلسفة والرياضة وهو ابن سبع عشرة سنة وجدد علم بقراط وفاق في علم التشريح، مات في مدينة سلطانية وقيره بها وعاش ثبان وثبانين سنة، وكان يأخذ نفسه في كل يوم بقراءة جزء من الحكمة ولم يأخذ من الملوك شيئا ولا داخلهم ولولا هو ما بقي العلم والدرس ودثر من العالم جملته ولكنه أقام أوده وشرح غامضه وبسط مستصعيه. انظر «أبجد العلوم» (١/ ١٣٢)

[قول الإمام الغزالي فيها يورث النسيان]

ونقل حجة الإسلام الغزالي " في كتابه النصيحة الملوك" عن جالينوس قال

(سبعة أشياء تجلب النسيان: استماع الكلام الخشن الذي لا يتصوره القلب، والحجامة على خرزة العنق، والبول في الماء الراكد، وأكل الحوامض، والنظر في وجه الميت، والنوم الكثير، وطول النظر في الأماكن الخراب)."

ثم نقل أيضا عنه أنه قال في كتاب «الأدوية»: (إن النسيان يحدث من سبعة أيضا: وهي البلغم، والضحك، والقهقهة، وأكل المالح، واللحم السمين، وكثرة الجماع، والسهر مع التعب، وسائر الرطوبات والبرودات، فإن أكلها يضر ويجلب النسيان) ". انتهى النقلان عنه.

[&]quot; هو الإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجة الإسلام (60 - 00 - 00 هـ): الفيلسوف، المتصوف، له نحو متنى مصنف. منها: (إحياء علوم الدين)و (تهافت الفلاسفة) و (الفرق بين و (الاقتصاد في الاعتقاد) و (محل النظر) و (معارج القدس في أحوال النفس) و (الفرق بين الصالح وغير الصالح) و (مقاصد الفلاسفة) و (المضنون به على غير أهله) و (الوقف والابتداء) و (البسيط) و (المعارف المعقلية) و (المنقذ من الضلال) و (بداية الهداية) و (جواهر القرآن) و (فضائح الباطنية) و (التبر المسبوك في نصيحة الملوك) و (الولدية) و (منهاج العابدين) و (إلجام العوام عن علم الكلام) و (الطير) و (الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة) و (شفاء العليل) و (المستصفى من علم الأصول) و (الوميز) و (الأملاء عن إشكالات الإحياء) و (فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة) و (عقيدة أهل السنة) و (ميزان العمل) و (المقصد الأسنى في شرح أسهاء الله الحسنى). انظر «الأعلام» (۲۲)

^{···} رأيته مطبوعا باسم «التبر المسبوك في نصيحة الملوك»

[&]quot; انظر : التبر المسبوك في نصيحة الملوك؛ (١٠٨)

[&]quot; انظر : «التبر المسبوك في نصيحة الملوك؛ (١٠٨)

[النظر إلى العورة يورث النسيان]

وذكر صاحب " «المختار ا" من الحنفية في «شرحه ا" : أن نظر الرجل إلى فرج امرأته ونظرها إلى فرجه يورث النسيان. ""

وكذا ذكر الزيلعي ٣٠٠ في «شرحه الكنز» " : أنه يورث النسيان النظر إلى العورة. "

ثم نقل عن علي بن أبي طالب : أن من أكثر من النظر إلى عورته عوقب بالنسيان. انتهى. ""

[كثرة الهم والغم تورث النسيان]

ويورثه كثرة الهم والغم.

قال صاحب «الأداب» : (الأول كثرة الهموم، والآخران في أمور الدنيا، والاشتغال والعلائق بها –انتهى-).

[&]quot; هو الإمام محمد بن علي بن محمد الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي (١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ): مفتي الحنفية في دمشق. مولده ووفاته فيها. كان فاضلا عالي الهمة، عاكفا على التدريس والإفادة. من كتبه (الدر المختار في شرح تنوير الأبصار) و (إفاضة الأنوار على أصول المنار) و (الدر المنتقى) و (شرح قطر الندى). انظر «الأعلام» (٢٩٤/٦)

[&]quot; أي «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»

[&]quot; أي ارد المحتار على الدر المختار، الشهير باسم احاشية ابن عابدين،

[&]quot; انظر : (حاشية ابن عابدين) (٦/ ٣٦٧)

[&]quot; هو الإمام عنمان بن على بن محجن، فخر الدين الزيلعي (ت: ٧٤٣ هـ): الفقيه الحنفي. قدم القاهرة سنة ٧٠٥ هـ فأفتى ودرس، وتوفي فيها. له " تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق" و " تركة الكلام على أحاديث الأحكام " و " شرح الجامع الكبير ". انظر «الأعلام» (١٤٧/٤)

[&]quot; اسمه الكامل اتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق،

[&]quot; انظر : اتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، (٦/ ١٨)

[&]quot; انظر : اتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، (٦/ ١٨)

^{···} لم يظهر لي المراد به.

[أكل الباذروج يورث النسيان]

والباذَّرُوج -وهو بفتح الذال المعجمة- : بقلة معروفة. ٣٠٠

قال أبو طالب المكي " في كتابه «قوت القلوب» " : (زعم الأطباء الروم أنه يفسد الذهن ويورث النسيان). انتهى.

[التسوك بسواك غيره يورث النسيان]

وقال ابن عمر : (من تسوك بسواك غيره فقد الحفظ). " ذكره الحكيم الترمذي " في «العلل ٢٠٠٠.

™ قال الفيروزآبادي (المتوفى: ١٨٥هـ) في «القاموس المحيط» (١٨٠) : الباذروج بفتح الذال: بقلة معروفة تقوى القلب جدا، وتقبض، إلا أن تصادف فضلة فتسهل.

" هو الإمام محمد بن علي بن عطية الحارثي، أبو طالب (ت: ٣٨٦ هـ): الواعظ الزاهد، الفقيه. من أهل الجبل (بين بغداد وواسط) نشأ واشتهر بمكة. ورحل إلى البصرة فاتهم بالاعتزال. وسكن بغداد فوعظ فيها، فحفظ عنه الناس أقوالا هجروه من أجلها. وتوفي ببغداد. له (قوت القلوب) و (علم القلوب) و (أربعون حديثا). انظر «الأعلام» (٦/ ٢٧٤)

اسمه الكامل اقوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد؟ وهذا فيه نظر، فقد بوب البخاري في صحيحه (باب من تسوك بسواك غيره) وذكر حديثا (٥٥٠) عن عائشة رضي الله عنها قالت : دخل عبد الرحمن بن أبي بكر ومعه سواك يستن به فنظر إليه رسول الله صلى الله عليه و سلم فقلت له أعطني هذا السواك يا عبد الرحمن فأعطانيه فقصمته ثم مضغته فأعطيته رسول الله صلى الله عليه و سلم فاستن به وهو مستسند إلى صدرى.

" هو الإمام محمد بن على بن الحسن بن بشر، أبو عبد الله، الحكيم الترمذي (ت: نحو ٣٢٠ هـ): الباحث، الصوفي، العالم بالحديث وأصول الدين. من أهل (ترمذ) نفي منها بسبب تصنيفه كتابا خالف فيه ما عليه أهلها، فشهدوا عليه بالكفر. وقيل: اتهم باتباع طريقة الصوفية في الإشارات ودعوى الكشف. وقيل فضل الولاية على النبوة، ورد بعض العلماء هذه التهمة عنه. أما كتبه، فمنها (نوادر الأصول في أحاديث الرسول) و (الفروق) و (غرس الموحدين) و (الرياضة وأدب النفس) و (غور الأمور) و (المناهي) و (شرح الصلاة) و (المسائل المكنونة) وكتاب (الأكياس والمغترين) و (بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب) و (العقل والهوى) و (العلل). انظر «الأعلام»

" ذكره الزركلي في «الأعلام» (٦/ ٢٧٢) وقد رأيت كتابا مطبوعا له باسم «إثبات العلل» ولا أدري هل هو ذاك أم لا؟ علما بأني قد بحثت عن لفظ هذا الأثر فيه ولم أجده.

[أكل الخبز الحاريورث النسيان]

وذكر الدميري في «حياة الحيوان الكبرى»: مما قيل إنه يورث النسيان أكل الخبز الحار. ""

[قول الإمام ابن الدقاق فيها يورث الغم]

وقال في موضع آخر : (قال في كتاب «الحكم والغايات» : قال أهل التجارب : مما يورث الغم المشي بين الأغنام، والتعمم جالسا، ولبس السراويل قائها، وقص اللحية بالأسنان، والقعود على أسكفة الباب، والأكل بالشهال، ومسح الوجه بالأذيال، والمشي على قشر البيض، والاستنجاء باليمين، والضحك في المقابر). انتهى ما نقله عنه . "

[أكل الشمع يورث الغم]

وقال هو في موضع : (من خاصية الشمع من استصحبه -أي حمله-[قال] " وقيل : من أكله أورثه الغم، لكن لا يصيبه الاحتلام)".

[نور القمر يبلى الثياب الكتان]

وقال في موضع آخر : (ومن محاسن شعر وجيه الدولة ابن [حمدان ١٠٠]٠٠٠ :

٣ انظر : ٥ حياة الحيوان الكبرى، (٢/ ٥٥٩)

[&]quot; أي كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات، تأليف الإمام ابن الدقاق المقري وهو شيخ التعبير بمصر نجم الدين محمد بن أي بكر بن محمود بن إبراهيم الحنبلي ابن الدقاق. انظر التاريخ الإسلام، (١٨ / ٢٥)

[&]quot; انظر : (حياة الحيوان الكرى) (٢ / ٢٦١)

[&]quot; تكررت هذه الكلمة مرتين في الأصل، وأثبت واحدة فقط وهي مدرجة من قبل المصنف.

[&]quot; انظر : احياة الحيوان الكرى، (٢/ ٢٧٤)

[&]quot; في الأصل: (أحمد) وهو خطأ.

سا هو الأمير الكبير، الشاعر المجيد، وجيه الدولة، أبو المطاع، ذو القرنين بن حمدان ابن صاحب الموصل ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان التغلبي.

وكان قد سار إلى مصر، وولي الإسكندرية في دولة الظاهر بن الحاكم، ثم رجع إلى دمشق. توفي سنة ثمان وعشرين وأربع مائة. انظر •سير أعلام النبلاء؛ (١٩١/١٩٣)

[ترى]" الثياب من الكتان يلمحها * نور من البدر أحيانا فيبليها. فكيف [تنكر]" أن تبلى [معاصرها]" * والبدر في كل وقت طالع فيها)" ثم ذكر لغيره بيتا آخر في المعنى " وقال:

(وهذا وما قبله يستشهد بها على أن نور القمر [يبلى] الثياب الكُتَّان، كما قاله حذاق الحكماء، لا سيما إذا طرحت الثياب في الماء عند اجتماع النيرين، الشمس والقمر، فإنها تبلى سريعا في غير وقتها واجتماعهما من الخامس [والعشرين] الله الثلاثين. ومن ها هنا يقال: ثوب [حام] اإذا تفصد سريعا وسببه ما ذكرنا).

[&]quot; في الأصل : (أن ترى)

[&]quot; في الأصل: (ينكر)

الأصل: (مقاصرها) و فينسخة مطبوعة (معاجزها)

[&]quot; انظر : ٥حياة الحيوان الكبرى، (٢/ ١١)

[&]quot; وهو قوله (لا تعجبوا من بلا غلائله * قد زر أزراره على القمر)

[&]quot; في الأصل : (تيلي)

[&]quot; في الأصل : (عشر)

[&]quot; في الأصل: (خام)

[&]quot; انظر : احياة الحيوان الكبرى، (٢/ ١٢)

وقد أشار إلى ذلك الرئيس ابن سينا "في «أرجوزته" الطويلة، وقد ذكرها الدميري في «حياة الحيوان الكبرى» وقال: (إنها تشتمل على خواص مجربة، وأسرار من علم الطب) ".

قال : (وقيل : إنها لابن شيخ حطين ١٠٠٠).

وأولها:

(بدأت [بسم] "الله في نظم حسن # أذكر ما جربت في طول الزمن ما هو بالطبع و [بالخواص] " # لكل عام و [لكل] " خاص لا تغسلن ثيابك الكتانا # ولا تصد [فيها] " كذا [حيتانا] "

[&]quot; هو الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ): الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والالهيت. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى. ونشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همذان، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته، فتوارى. ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه. وعاد في أواخر أيامه إلى همذان، فمرض في الطريق، ومات بها. ومن تصانيفه (المعاد) و (الشفاء) و (السياسة) و (أسرار الحكمة المشرقية) و (المنطق) ورسالة (حي بن يقظان) و (أسباب حدوث الحروف) و (الإشارات) و (الطير) و (أسرار الصلاة) و (لسان العرب) و (الإنصاف) و (النبات والحيوان) ورسالة في (الهيثة) و (أسباب الرعد والبرق) و (الدستور الطبي) و (أقسام العلوم) و (الخطب) و (العشق). انظر «الأعلام» (/ ۲ ۲ ۲۲)

^{···} رأيتها مطبوعة باسم االأرجوزة السينائية افي حدود ١٠٠ صفحة.

[&]quot; انظر : احياة الحيوان الكبرى (٢٠٠/٢)

[&]quot; لم أقف على ترجمته، غير أن أباه معروف وهو محمد بن ابي طالب الانصاري، الدمشقي، المعروف بشيخ الربوة، ويعرف بشيخ حطين (شمس الدين، أبو عبد الله) (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) : الصوفي المشارك في انواع من العلوم. ولد بدمشق، وولي مشيخة الربوة من ضواحيها وتوفي بصفد من اعهال فلسطين. من آثاره: السياسة في علم الفراسة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، نهاية الكياسة، تصنيف في اصول الدين، وله شعر. انظر «معجم المؤلفين» (١٠/ ٩٤)

[&]quot; انظر : احياة الحيوان الكبرى، (٢/ ٢٠٠)

[&]quot; في الأصل: (بيسم)

[&]quot; في الأصل: (الخواص)

[&]quot; في الأصل: (كل)

[&]quot; في الأصل: (سا)

[&]quot; في الأصل: (احتيانا)

عند اجتماع النيرين تبلي * وفي السرار [فاتخده]" أصلا)"

قال الجوهري : ([سرر] ١٠٠٠ الشهر آخر ليلة منه، وكذا سَرَاره وسِرَاره) ١٠٠٠

قال : (وهو مشتق من قولهم : [اسْتَسَرّ] ١٠٠٠ القمر أي [خفي] ٣٠٠ ليلة السرار، فربها كان ليلة، وربها كان ليلتين). ٣٠٠

وقال الدميري : (فينبغي [الاحتراس] على ثياب الكتان من نور القمر، ومن غسلها عند اجتماع النيرين [لما] ذكرناه). انتهى ملخصا. س

وإنها حصل ذكر هذا استطرادا، وأكثر ما ذكر فيه وفيها قبله وبعده معروف بالتجربة، وأجرى الله تعالى به العادة، والقصد تعديل ما يورث النسيان مجردا.

[قول الإمام علم الدين السخاوي فيها يورث النسيان]

وقد قال الشيخ علم الدين السخاوي ٣٠٠ -[رحمة] ١٣٠ الله تعالى عليه- :

١١٠٠ انظر : ١ حياة الحيوان الكبرى، (٢/ ٢٠٠-٢٠١)

"في الأصل: (سرار)

" انظر : (الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ١ (٢/ ٦٨٢)

" في الأصل: (استر)

· · في الأصل : (ف)

" انظر: االصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ا (٢/ ١٨٢)

" في الأصل: (الاحتراز)

" في المطبوع : (كما)

" انظر : (حياة الحيوان الكبرى) (٢/ ١٢)

" هو الإمام على بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي، أبو الحسن، علم الدين (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ) : العالم بالقراآت والأصول واللغة والتفسير. أصله من صخا (بمصر) سكن دمشق، وتوفي فيها، ودفن بقاسيون. من كتبه " جمال القرء وكمال الإقراء" و " هداية المرتاب" و " المفضل، شرح المفصل للزمخشري " و " المفاخرة بين دمشق والقاهرة " و " سفر السعادة " و " شرح الشاطبية" و " الكوكب الوقاد" و " القصائد السبع" و " منير الدياجي" في شرح " الأحاجي ". انظر الأعلام، (٢٤/ ٣٣٣)

" في الأصل: (رحمه)

[&]quot; في الأصل: (فاتجده)

(توق خصالا [خوف] نسيان [ما] مضى * قراءة ألواح القبور تديمها وأكلك للتفاح ما كان حامضا * وكزبرة خضراء فيها [سمومها] كذا المشي ما بين القطار، وحجمك * القفا ومنها: الهم وهو عظيمها ومن ذاك: بول المرأ في الماء الراكد * [وأكلك سؤر الفأر وهو تميمها] ...

[كثرة البلغم تورث النسيان]

وقيل : إن النسيان من كثرة البلغم، وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء، وكثرة شرب الماء من كثرة الأكل.

[قول الإمام الجوزي في البلغم]

قال ابن الجوزي في [طية] " "لقط المنافع "" : (وكل ما يزيد في [البلغم] " يورث النسيان).

وقال : (ويتوالد البلغم كثيرا عن الشحم، وأكل البصل، وكثرة أكل الفاكهة).

[&]quot; في الأصل : (أخوف)

^{···} في الأصل : (ما)

[&]quot; في الأصل: (مشمومها)

 [&]quot; هكذا ذكر المصنف عجز البيت الذي بعده، وأما عجز هذا البيت كما نقله الدميري في احياة الحيوان الكبرى؛ (٢/ ٢٧٣) فهو كما يلي : (كذلك نبذ القمل لست تقيمها)

[&]quot; انظر : ٥حياة الحيوان الكبرى، (٢/ ٢٧٣)

[·] كذا في الأصل.

[™] قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢/ ١٥٦٠) : جعله على: سبعين بابا. ثم اختصره. وسياه: «مختار المنافع».

قلت : رأيت القط المنافع، مخطوطا. وأما مختصره فهو مطبوع.

[&]quot; في الأصل: (البلقم)

[لا يحفظ الحديث إلا قليل البلغم]

وذكر أبو الشيخ في «نوادره» عن سفيان بن عيينة من قال : (ليس يحفظ الحديث إلا كل فقير قليل البلغم، وكان خبره عند البقالين).

[أسباب البلادة عند الإمام ابن جماعة]

وذكر بدر الدبن بن جماعة ١٠٠٠ في اتذكرة السامع والمتكلم ١١٠٠١ :

(من آداب التعلم أن يقلل استعال [المطاعم] " التي هي من أسباب البلادة، وضعف الحواس، كالتفاح الحامض، والباقلا، وشرب الخل، وكذلك ما يكثر استعاله البلغم، [المبلد] " [المثقل] " للبدن، كثرة الألبان، والسمك، وأشباه ذلك). انتهى. "

٩٠٠ هو الإمام سفيان بن عبينة بن ميمون الهلالي الكوفي، أبو محمد (١٠٧ - ١٩٨ هـ) : محدث الحرم المكي. من الموالي. ولد بالكوفة، وسكن مكة وتوفي بها. كان حافظا ثقة، واسع العلم كبير القدر، قال الشافعي: (لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز). وكان أعور. وحج سبعين سنة. انظر «الأعلام» (٣/ ١٠٥)

[&]quot; هو الإمام محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله (١٣٥ - ٢٣٣ م): القاضي، من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين. كان من خيار القضاة. وتوفي بمصر. له تصانيف، منها " المنهل الروي في الحديث النبوي" و " كشف المعاني في المتشابه من المثاني" و " غرة التبيان لمن لم يسم في القرآن" و " تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم" و " غرر البيان لمبهات القرآن" و " تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام" و " مختصر في السرة النبوية" و " مستند الأجناد في آلات الجهاد" وأراجيز في " قضاة مصر" و " قضاة دمشق" و " الخلفاء" ورسالة في " الأسطر لاب " و " الفوائد الغزيرة من حديث بريرة". انظر الأعلام» (٢٩٨/٥)

[&]quot; اسمه الكامل «تَذْكِرَةُ السَّامِع والمُتكِّلُم في أَدَب العَالِم والمُتعَلِّم،

[&]quot; في الأصل: (الطاعم)

^{· •} في الأصل: (الملد)

[&]quot; في الأصل: (بالدهن)

[&]quot; في الأصل: (الثقيل)

[&]quot; انظر : اتَّذْكِرَةُ السَّامِع والمُتكلِّم في أدَّب العَالِم والمُتعَلِّم ا (٩٢)

وقد خرج النبي -صلى الله عليه وسلم- ليخبر الناس بليلة القدر، وتعيين الملك له إياها في ليلة، فوافق كعب بن مالك وابن أبي [حدرد] " الصحابيين- [يتلاحيان] في طلب حق، [-فم الظن بالخصومة في باطل- لشيء يعينها وألهمت] ".

[عدم تقليم الأظفار يورث النسيان]

وصلى -عليه الصلاة والسلام- مرة صلاة فأوهم فيها، فقال له أصحابه : أوهمت. فقال : «ومالي لا [أوهم] و [رفغ] " أحدكم بين ظفره وأنملته؟». "

يعني أنكم لا تزيلون أظفاركم، ثم تحكون بها [أرفاغكم] " وهي المواضع التي يجتمع فيها الوسخ، فيعلق لها ما فيها وتحبون وتصلون معي. "

[&]quot; في الأصل : (حدود)

[&]quot; في الأصل : (ملاجيان) ومعناه غير واضح فاجتهدت في ضبط العبارة المناسبة الموافقة لنص ذلك الحديث كما في نسخ كتب الحديث.

[&]quot; كذا في الأصل ولم يظهر لي تمام معناه، وأصل هذا الحديث رواه البخاري في «صحيحه» (١٩١٩) بلفظ: عن عبادة بن الصامت قال: خرج النبي صلى الله عليه و سلم ليخبرنا بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين فقال: «خرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان فرفعت وعسى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة». ومثله حديث برقم (٤٩)

[·] في الأصل: (رتع)

الحديث بهذا النص رواه البيهقي في اشعب الإيمان (٢٧٦٦) غير أنني رأيت في عدة نسخ منه وفيها (ورفع) بدلا من (ورفغ)، وأظنه تصحيفا، ورواه أيضا الطبراني في الكبيره (١٠٤٠١)
الأصل : (أرواعكم)

[&]quot; انظر : اشرح السنة ١ (١/ ٤٠٠) افتح الباري ١٠ (١٠ / ٣٤٥)

[عدم تحسين الوضوء يورث النسيان]

وفي حديث آخر : أنه -صلى الله عليه وسلم- صلى صلاة فتردد في آية فلما انصرف قال : «إنه [يلبس] علينا القرآن، أن أقواما منكم يصلون معنا لا يحسنون الوضوء». "

وفي لفظ أنه قرأ سورة الروم، فلبس عليه بعضها، فقال : «إنها لبس علينا الشيطان، القراءة من أجل أقوام يأتون الصلاة بغير وضوء». ""

وفي حديث آخر أنه قيل له : لقد أبطأ عنك جبريل؟ قال : «ولم لا يبطئ عني؟ وأنتم حولي لا تستنون -أي تستاكون-، ولا تقلمون أظفاركم، ولا تقصون شواربكم، ولا تنقون براجمكم -وهي ظهور مفاصل الأصابع التي يعلق بها الوسخ-

^{···} في الأصل : (لبس)

١٠٠ الحديث بهذا السياق رواه أحمد في «مسنده» (١٥٨٧٤)

٠٠٠ رواه أحمد في المسنده، (١٥٨٧٢)

١٠٠ الحديث رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٢٧٦٥) لكن بلفظ (ولا تنتفون براجمكم) ورواه ابن أي شيبة في «مصنفه» (١٨١٦) ورواه أحمد في «مسنده» (٢٢١٥) بلفظ: (ولا تنقون رواجبكم)

[محذورات ينبغي تجنبها]

وهذا ما تيسر إملاؤه الآن، بقيت محذورات وردت أو قيلت لها مناسبة لما قبلها، التزمت فيها ما لا يلزم، وأظن أنها لا يوجد مجموعة ولا ما يقدمها. والله أعلم. وهي :

- ١) من بات وفي يده أو فمه ريح غمر وهو الزفر ونحوه لم ينزله فأصابه برص أو شيء من لحس الشيطان له وهو نائم، أو أصابه لمم وهو طرف من الجنون يلم بالإنسان ويعتريه فلا يلومن إلا نفسه. ""
- ۲) من احتجم يوم الأربعاء أو يوم السبت فأصابه برص أو داء مكروه فلا
 يلومن إلا نفسه. "
- من اغتسل بالماء المشمس المكروه بشروطه فأصابه برص فلا يلومن إلا
 نفسه. ۱۰۰
- عن بال في مستنقع وضوءه وغسله فأصابه وسواس -وورد من توضأ على
 بوله فابتلى ببلاء فلا يلومن إلا نفسه.

١٠٠ أصل هذا الكلام حديث رواه أبو داود في اسننه (٣٨٥٤) والترمذي في اسننه (١٨٥٩) وغيرهما من الحفاظ، ولفظ الترمذي : عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اإن الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه».

١٠٠ أصل هذا الكلام حديث رواه معمر بن راشد في «جامعه» (١٩٨١٦) بلفظ : «من احتجم يوم الأربعاء، ويوم السبت فأصابه وضح، فلا يلومن إلا نفسه ورواه أيضا ابن الجعد في «مسنده» (٢٩١١) وابن أبي شبية في «مصنفه» (٢٤١٤٣) والحاكم في «مستدركه» (٨٢٥٦) وغيرهم من الحفاظ.

أصل هذا الكلام أثر عمر بن الخطاب فإنه قال: (لا تغتسلوا بالماء المشمس فإنه يورث البرص). انظر اسنن الدارقطني : ٤٠ اسنن البيهقي : ١٣ وغيرهما

- من شبك بين أصابعه وهو يصلي فأصابه زحير -قال تاج الدين المسعودي "
 في «شرحه لمقامات الحريري»: أي عذاب متعلق فلا يلومن إلا نفسه.
 ووقع في «تخريج أحاديث شرح الرافعي "": (فأصابه زحير) والظاهر أنه تصحف.
 - ٦) من لبس نعله وهو قائم فأصابه خبل فلا يلومن إلا نفسه.
 - ٧) من نام بعد العصر فاختلسه عقله -أي جن- فلا يلومن إلا نفسه. ٧٠٠
- ۸) من اغتسل بالليل ولم يستر عورته فأصابه لم -أي طرف من الجنون- فلا
 يلومن إلا نفسه.
- ٩) من نام ثم وطئ امرأته وهي حائض، فقضي بينها ولد، فأصابه جذام، فلا
 يلومن إلا نفسه. ""
- ١٠) من نام في بيت وحده -وورد من نام في قبلة المسجد وحده- فابتلي ببلاء فلا
 يلومن إلا نفسه.
- (١١) من أطلى بالنورة يوم الأربعاء فأصابه برص -وعن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: من احتجم يوم الأربعاء، وأطلى بالنورة يوم السبت- فلا يلومن الا نفسه.

٩٠٠ هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود، تاج الدين الخراساني المروروذي البندهي (٩٢٠ - ٩٨٥ هـ) : الفقيه الشافعي، الأديب. نسبته إلى جده مسعود. كانت إقامته، على الأكثر، في دمشق، وبها توفي. وكان معلم الملك الأفضل ابن السلطان صلاح الدين. له (شرح المقامات الحريرية). وهو غير المسعودي المؤرخ. انظر «الأعلام» (٩١/١٦)

أسمه الكامل «التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير» وهو تأليف الحافظ ابن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)

أصله حديث رواه الطحاوي في اشرح مشكل الآثار، (١٠٧٣) وأبو نعيم في الطب النبوي،
 (١٥٣) وأبو يعلي في امسنده (٤٩١)

[&]quot;أصله حديث رواه الطبراني في «الأوسط» (٣٣٠٠) ولفظه : "من وطئ امرأته وهي حائض، فقضى بينها ولد، فأصابه جذام فلا يلومن إلا نفسه»

- ١٢) من تخلل بالقصب فدودت أسنانه فلا يلومن إلا نفسه.
- ۱۳) من وضع سواكه بالأرض -أي لم ينصبه قائها إلى شيء فجن من ذلك فلا يلومن إلا نفسه.
 - ١٤) من استاك على رأس الخلاء فذهب بصره فلا يلومن إلا نفسه.
- ١٥) من نام على غير طهارة، أو كان على غير وضوء، فأصابه مصيبة، أو حدث به حدث، فلا يلومن إلا نفسه.
 - ١٦) من أكل الأترج ليلا [فانحولا] " فلا يلومن إلا نفسه.
- وروي حرملة عن إمامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه: (من أكله ثم نام لم يأمن من أن يصيبه ريحه) -وهي شيء يطلع في الخلق- صعب؛ وذلك لأن الجن لا تحب الأترج وقت تسلطهم، فينبغي أكله بالنهار دون الليل، وبالله المستعان.
- ۱۷) من نظر من المرآة ليلا فأصابه لقوة فلا يلومن إلا نفسه. " والعوام يلقبون اللقوة و [يقولون] " لوقة.
 - ١٨) من أكل البصل النبئ أربعين يوما فكلف وجهه فلا يلومن إلا نفسه. "١
 - ١٩) من اقتصد وأكل مالحا فأصابه بهق أو جرب فلا يلومن إلا نفسه. ١٠٠
- ۲۰ من داوم على أكل الكلاء فاعتقرت مثانيته -وهي مجمع البول ومستقره
 باطن العانة فلا يلومن إلا نفسه.

[&]quot; في الأصل (فاتحولا)

[&]quot; هذا كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في «الأداب الشرعية» (٢/ ٣٧٣) وانظر : اسبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد» (١٠٢/ ١٠٢)

[&]quot; في الأصل: (يقولو)

[&]quot;أصله كلام ابن المقفع ونقله أبو الليث في «بستان العارفين» (٣٦٩) وانظر : «سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد» (١٠٢/١٢)

[&]quot; انظر : ابستان العارفين، (٣٦٩) اسبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، (٢١/١٠)

- (٢١) من جمع في [مغذيه] " البيض والسمك فأصابه فالج أو لقوة فلا يلومن إلا
 نفسه "
- ۲۲) أو جمع السمك واللبن فأصابه جذام أو برص أو نقرس -وهو وجع الرجلين- أو جمع اللبن والنبيذ -وهو نقيع التمر- والمشمس والزبيب و [الاقسم] " والتفاح ونحو ذلك فأصابه مرض أو نقرس فلا يلومن إلا نفسه."
 - ٢٣) من دخل الحمام وهو ممتلئ شبعا فأصابه الفالج، فلا يلومن إلا نفسه. "
- ٢٤) من أكل البيض مسلوقا، حتى يمتلئ منه، فأصابه ربو -أي نهيج وضيق نفس- فلا يلومن إلا نفسه. ""
- من احتلم فلم يغتسل، حتى وطئ أهله، فولدت مجنونا أو مخبلا، فلا يلومن
 إلا نفسه.""
- ٢٦) من جامع فلم يصبر حتى ينزل المني، أو لم يغسل ذكره، فأصابه حصاة -وهي عسر البول- فلا يلومن إلا نفسه.
- من أكل السمك الطري، ثم دخل عقبه الحام -وخصه بعضهم بالاغتسال
 بالماء البارد-، فأصابه الفالج، فلا يلومن إلا نفسه.

[&]quot; في الأصل : (معذية) وفي نسخة بستان العارفين (بطنه)

[&]quot; انظر : ابستان العارفين، (٣٦٩)

[&]quot; كذا في الأصل.

[&]quot; انظر : ابستان العارفين، (٣٦٩) اسبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، (١٠٢/١٢)

٣٠ هذا كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في «الآداب الشرعية» (٣/ ٣٢٦) وانظر : السبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد» (١٠٢/ ١٠٢)

[&]quot; أصله كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في «الأداب الشرعية» (٣/ ٣٧٣)

[&]quot; انظر : اسبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد؛ (١٠٢/١٢)

٢٨) من قلم أظفاره، ثم حك بها جسده قبل أن يغسل رؤوسها، فأصابه برص،
 فلا يلومن إلا نفسه.

وكذا ذكر الشيخ شمس الدين الغمري.""

وقال الشيخ الموفق بن قدامة " في «[مغنيه] "" : (قيل : إن ذلك يضر بالجسد) "".

" لعله محمد بن عمر بن أحمد، أبو عبد الله، شمس الدين، الواسطي الغمري المحلي، ويعرف بالغمري (٧٨٦ - ٨٤٩ هـ): من فقهاء الشافعية. أصله من واسط، ومولده بمنية غمر (بمصر) وإليها نسبته. نشأ فقيرا يعيش من كسب يده. وتعلم بالأزهر. وأقام بالمحلة، وانقطع للدرس والعبادة، وكثر مريدوه. وابتنى بالقاهرة جامعا، وجدد عدة جوامع. وتوفي بالمحلة. له كتب، منها (النصرة في أحكام الفطرة) و (ماسن الحصال في بيان وجوه الحلال) و (العنوان في تحريم معاشرة الشبان والنسوان) و (قواعد الصوفية) و (منح المنة في التلبس بالسنة) و (الحكم المشروط في بيان الشروط) و (نور الاقتباس فيها يعرض من ظلم الوسواس) و (جواهر الأسرار في معرفة الأحجار). انظر «الأعلام» (٦/ ٣١٥)

" هو الإمام عبد الله بن محمد بن قدامة الجاعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، أبو محمد، موفق الدين (٥٤١ - ٦٢٠ هـ): من أكابر الحنابلة، له تصانيف، منها " المغني" و " روضة الناظر" و " المقنع" و " ذم ما عليه مدعو التصوف" و " ذم التأويل" و " ذم الموسوسين " و " لمعة الاعتقاد " و "كتاب التوابين" و " التبيين في أنساب القرشيين" و " الكافي " و " العمدة " و "القدر " و " فضائل الصحابة " وكتاب " المتحابين في الله تعالى" و " الاستبصار في نسب الأنصار " و " البرهان في مسائل القرآن " وغير ذلك. انظر «الأعلام» (٤/ ١٧)

" في الأصل: (مغنية)

١٠٠٠ انظر: المغنى (١/ ٦٥)

قال " أبو الليث في "بستانه ": (لا [يغرنك] " [جاهل يقول] " طالما فعلت هذا ولم يضرني؛ لأن السارق لو أخذ في أول مرة لم يسرق أحد، ولو ابتلي أول مرة لم [ير] " في الدنيا [صحيح] "). "

قلت : وأيضا نقل : (ما تسلم الجرة إذا وقعت كل مرة).

٢٩) وذكر صاحب " «الهدي» فيه، عن أحمد بن حنبل ": أنه سئل عن النورة والحجامة يوم الأربعاء ويوم السبت فكرهها.

وقال : (بلغني عن رجل تنور واحتجم في يوم الأربعاء فأصابه البرص، قيل له : كأنه تهاون بالحديث، قال : نعم). ""

وهذا آخر الفوائد البالغة في التحذير من أفعال تضره، ألحقت بها، ومما فيها وبأمثالها من الطلبة من هو من أهل الاستفادة، وشكر المعروف والبر.

قلت : نقل هذا الكلام بعد بيان مسألة تقليم الأظفار غير صحيح لأن الإمام أبا الليث قاله في بيان الجنب الذي جامع زوجته ولم يتوضأ. فافهم.

[&]quot; في المطبوع (يغرك)

[&]quot; في المطبوع (الجاهل أن يقول)

٣٠ في المطبوع (تري)

[&]quot; في المطبوع (صحيحا)

[&]quot; انظر : ابستان العارفين ١ (٣٧١)

[&]quot;" سبقت ترجمته.

[&]quot; هو أحمد محمد بن بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي (١٦٤ - ٢٤١ هـ): إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأثمة الأربعة. أصله من مرو، وكان أبوه والي سرخس. وولد ببغداد. فنشأ منكبا على طلب العلم، وسافر في سبيله أسفارا كبيرة إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والثغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجبال والأطراف. وصنف (المسند) وله كتب في (التاريخ) و (الناسخ والمنسوخ) و (الرد على الزنادقة فيها ادعت به من متشابه القرآن) و (التفسير) و (فضائل الصحابة) و (المناسك) و (الزهد) و (الأشربة) و (المسائل) و (العلل والرجال). انظر «الأعلام» (٢٠٣/١)

[&]quot; انظر : قراد المعاد في هدى خير العبادة (٤/ ٥٥)

وأختمها كلها بقول رب العزة جل جلاله القائل -فقال: ﴿ وَيُحَذِّدُكُمُ اللَّهِ وَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الْمُولِقُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالْمُولِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُولُولُولُولُ اللَّالْمُولُولُولُولُ اللَّالِمُ الللَّالِمُ اللَّا

كذا في حديث الصور: «يا معشر الجن والإنس، إني قد أنصت لكم منذ خلقتكم إلى يومكم هذا، أسمع أقوالكم وأبصاركم وصحفكم، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه». ""

^{···} في الأصل (أحسبها) والمثبت هنا من نسخة صحيح مسلم.

[&]quot; الحديث رواه مسلم في اصحيحه (٦٦٦٤) وغيره من الحفاظ.

١٦٠ رواه أبو الشيخ في «العظمة» (٣٨٦) والبيهقي في «البعث والنشور» بتحقيق عامر أحمد (٣٠٩) وابن راهويه في «مسنده» (١٠٩) والمروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٢٧٣)

[خاتمة الكتاب]

لكن نسأل الله تعالى أن يعاملنا بفضله لا بعدله، ويتحمل علينا ما قد حملناه والسموات والأرض والجبال قد عجزت عنهم، والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله.

وصلاته على مختاره من خلقه ومصطفاه، نبينا محمد سيد العالمين، وطب الأبدان و [الأديان] "، وعلى آله وصحبه ومن والاه، والحمد لله رب العالمين آمين آمين.

وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في يوم [الثلاثاء] "، بين حصة الظهر والعصر، رابع عشر من ربيع الآخر، من ألف ومائة [و] " أربعة وعشرين الهلالية من الهجرة النبوية.

إن تجد عيبا فسد الخللا * جل من لا فيه عيب وعلا. ""

^{···} في الأصل (أديان)

[&]quot; في الأصل : (الثلاث)

[&]quot; ما بين المعقوفتين غير موجود في الأصل.

[&]quot; قال العبد الفقير الحقير ابن حرجو المقر بالضعف والتقصير : هذا آخر ما وجدته في النسخة المخطوطة التي أعتمد عليها، وبهذا انتهيت من تحقيقي فمذا الكتاب، حامدا لله الكريم الوهاب، وذلك في صباح يوم الخميس الموافق / ٢٠١٦/٤/٢١ م، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

[فهرس الموضوعات]

الموضوعات	الصفحات
[مقدمة المحقق]	٣
[منهج التحقيق]	٤
[تعريف موجز بالنسخة التي تم الاعتماد عليها]	٦
[نهاذج صور المخطوطات التي تم الاعتماد عليها]	۸
[ترجمة المؤلف]	١٠
[نص محقق لكتاب اقلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان	11
[مقدمة المؤلف]	
[سبب تأليف الكتاب]	١٢
[الأشياء التي تورث الفقر وتمنع الرزق]	
[قول الإمام ابن الجوزي فيما يورث الفقر والنسيان]	١٤
[قول الإمام الزرنوجي وغيره فيها يورث الفقر والنسيان]	١٤
[قول الإمام أبي الليث السمرقندي فيما يورث الفقر والنسيان	١٥
[أشياء أخرى تورث الفقر والنسيان]	17
[المشي أمام الأب وندائه باسمه يورثان الفقر والنسيان]	١٧
[منع خميرة العجين يورث الفقر]	١٧
[ترك بيوت العنكبوت في البيت يورث الفقر]	١٨
[قول الإمام علاء الدين البخاري فيما يورث الفقر]	١٨
[قول الإمام قاضي خان فيها يورث الفقر]	
فصل: [فيما يورث النسيان بالخاصية]	

۲٠	[الإمام الزهري ترك أكل التفاح لأنه يورث النسيان].
	[أكل الجلجلان يورث النسيان]
	[قول الإمام الذهبي فيها يورث النسيان]
	[المشيي في أوساط الطريق يورث النسيان]
	[المشي بين المرأتين يورث النسيان]
	[أشياء أخرى تورث النسيان]
Y1	[لبس النعال السود يورث الهم والنسيان]
۲٧	[قول ابن عباس رضي الله عنهما فيما يورث النسيان]
نسيان]ا ٢٧	[قول الإمام إبراهيم بن المختار في خمسة أمور تورث ال
۲۷	[مضغ العلك يورث النسيان]
۲۸	[قول جالينوس فيها يورث النسيان]
	[قول الإمام الغزالي فيها يورث النسيان]
٣٠	[النظر إلى العورة يورث النسيان]
۳٠	[كثرة الهم والغم تورث النسيان]
٣١	[أكل الباذروج يورث النسيان]
٣١	[التسوك بسواك غيره يورث النسيان]
٣٢	[أكل الخبز الحار يورث النسيان]
٣٢	[قول الإمام ابن الدقاق فيها يورث الغم]
	[أكل الشمع يورث الغم]
٣٢	[نور القمر يبلي الثياب الكتان]
	[قول الإمام علم الدين السخاوي فيها يورث النسيان]
٣٦	[كثرة البلغم تورث النسيان]

٣٦	[قول الإمام الجوزي في البلغم]
٣٧	[لا يحفظ الحديث إلا قليل البلغم]
٣٧	[أسباب البلادة عند الإمام ابن جماعة]
٣٨	[عدم تقليم الأظفار يورث النسيان]
٣٩	[عدم تحسين الوضوء يورث النسيان]
٤٠	[محذورات ينبغي تجنبها]
٤٧	[خاتمة الكتاب]
٤٨	[فهرس المراجع]
ov	[فهرس الموضوعات]